



Santiago Dolan Nuñez

15 Rue François-Arago
93500 Pantin, France
Tel. : 06 38 80 27 56
santiagodolan@gmail.com
Né le 15 février 1988 à Buenos Aires
Membre SACEM

Langues

- Espagnol : Langue maternelle
- Français : Lu, écrit, parlé couramment. Diplôme : DELF B2
- Anglais : Lu, écrit, parlé couramment. Diplôme : IGCSE

Logiciels de production musicale et ressources

- Logic pro
- Ableton Live
- Pro Tools
- Finale
- Kontakt
- Plug-ins Waves et Izotope
- Diverses librairies et banques de son

Instruments de musique

- Guitare classique
- Guitare électrique
- Charango
- Basse électro-acoustique
- Claviers
- MAO

Compositeur de musique à l'image

Portfolio : www.santiagodolan.com

Expériences professionnelles

Musique de film

Un Adieu Apaches Films 2019

Court-métrage réalisé par Mathilde Profit

Seuls In Vivo Films 2019

Court-métrage réalisé par Claudia Bottino co-composé avec Delphine Malaussena

La traction des pôles Apaches Films 2018

Court-métrage réalisé par Marine Levéel

Le bon copain 10:15! Productions 2018

Court-métrage réalisé par Nicolas Keitel co-composé avec Delphine Malaussena

Il était une fois mon prince viendra Offshore 2017

Court-métrage réalisé par Lola Naymark

Chroniques santé de Bourganja Panda Roux Productions 2016

Mini-série de 10 épisodes diffusée sur la chaîne de télé TLM

Overdose Panda Roux Productions 2015

Court-métrage réalisé par Jean-Félix Milan

L'ombre de l'idole Ecole de la Cite 2014

Court-métrage réalisé par Pierre Comas

East End Supinfocom Arles 2013

Court-métrage d'animation réalisé par Nicolas Balas et son équipe

Ma'a Tiki LISAA 2013

Court-métrage d'animation réalisé par Cécile Déotte et son équipe

Musique de Théâtre / spectacle de danse

Magicien d'Oz Panda Roux Productions 2018

Spectacle jeune public adapté et réalisé par Jean-Félix Milan

L'ombre de tes pas Cie. Luna del Sur 2017

Spectacle de danse réalisé par Micaela Del Torto

Le soleil des Incas Panda Roux Productions 2016

Spectacle écrit et réalisé par Jean-Félix Milan

Autres compositions

-Musée des Beaux-Arts de Lyon (2012): *Créations musicales & dansées, Mer agitée à Etretat, un paysage sonore* (Musique pour saxophone et pédales d'effets)

-Organisation et composition d'un cycle de ciné-concerts pour les **médiathèques du Grand Lyon** et le **Centre Hospitalier Le Vinatier** (2013)

Participation à des résidences et festivals

Résidence de musique de film **TRIO 2019** organisé par la Maison du film

Festival international du film d'Aubagne 2018 et 2019 - Marché Européen de la composition musicale / Dispositif 3e Personnage

Festival WIPP 2018 jury professionnel

Festival du film de Cabourg 2018 sélection : *Musique, courts métrages* pour le court métrage *Il était une fois mon prince viendra* réalisé par Lola Naymark

Festival **Musique on tourne** organisé par le cinéma **Les Montreurs d'images 2018** - concours du meilleur jeune compositeur de musique de film

Festival international des scénaristes de Valence 2018 - Catégorie musique pour l'image : marathon de musique pour l'image en 48 heures

Formation

2011-2013 Master I et II professionnel MAAAV (Musiques appliquées aux arts visuels), Université Lumière Lyon 2

2008-2011 *Licenciatura* en composition musicale. Faculté des arts et des sciences musicales, Université Catholique Argentine (Buenos Aires, Argentine)

2009-2011 Cours particulier de saxophone et jazz avec Ariel Mizrahi

2004-2008 Professorat de solfège et guitare classique, conservatoire (Montevideo, Uruguay). Diplôme de professorat de solfège en 2006