



Santiago Dolan Nuñez

9 Avenue Anatole France 93500
Pantin, France (Chez Thommen)
Tel. : 06 38 80 27 56
santiagodolan@gmail.com
Né le 15 février 1988 à Buenos Aires
Membre SACEM

Langues

- Espagnol : Langue maternelle
- Français : Lu, écrit, parlé couramment. Diplôme : DELF B2
- Anglais : Lu, écrit, parlé couramment. Diplôme : IGCSE

Logiciels de production musicale et ressources

- Logic pro
- Ableton Live
- Pro Tools
- Finale
- Kontakt
- Plugins Waves et Izotope
- Diverses librairies et banques de son

Instruments de musique

- Guitare classique
- Guitare électrique
- Charango
- Basse électro-acoustique
- Claviers
- MAO

Logiciels de traitement de texte

- Microsoft Office
- Open Office
- iWorks

Compositeur de musique à l'image

Portfolio : www.santiagodolan.com

Expériences professionnelles

Musique de films et sound design

Il était une fois mon prince viendra Offshore 2017

Court-métrage réalisé par Lola Naymark

YS Supinfocom Rubika 2017 (sound design)

Court-métrage d'animation réalisé par François Letty et son équipe

Chroniques santé de Bourganja Panda Roux Productions 2016

Mini-série de 10 épisodes diffusée sur la chaîne de télé TLM

Overdose Panda Roux Productions 2015

Court-métrage réalisé par Jean-Félix Milan

L'ombre de l'idole Ecole de la Cite 2014

Court-métrage réalisé par Pierre Comas

East End Supinfocom Arles 2013

Court-métrage d'animation réalisé par Nicolas Balas et son équipe

Ma'a Tiki LISAA 2013

Court-métrage d'animation réalisé par Cécile Déotte et son équipe

Piwi ECV 2013

Court-métrage d'animation réalisé par Romain Potier et Raphaël Desmaison

Les bras de Morphée Europictures 2013

Teaser réalisé par Thomas Albert

Musique de Théâtre / spectacle de danse

L'ombre de tes pas Cie. Luna del Sur 2017

Spectacle de danse réalisé par Micaela Del Torto

Le soleil des Incas Panda Roux Productions 2016

Spectacle écrit et réalisé par Jean-Félix Milan

Jacqueline Panda Roux Productions 2015

Spectacle écrit et réalisé par Jean-Félix Milan

Musique de Jeux vidéo et applications Ipad

Odd one out, Scene & Heard, Minimal Pair Pack Therapy Box 2015

Ciné-concert (Composition et interprétation)

Organisation d'un cycle de ciné-concerts pour les **médiathèques du Grand Lyon** et le **Centre Hospitalier Le Vinatier** et participation aux manifestations en tant que compositeur interprète des musiques originales (2013)

Autres compositions

Composition de deux travaux pour l'habillage sonore d'une exposition de tableaux au Centre Vintier dans le cadre de l'événement "**Journées du Vinatier**" (2013)

Musée des Beaux-Arts de Lyon (2012): *Créations musicales & dansées, Mer agitée à Etretat, un paysage sonore* (Musique pour saxophone et pédales d'effets)

Participation à des résidences et festivals

Festival international du film d'Aubagne 2018 - Marché Européen de la composition musicale / Dispositif 3e Personnage

Festival international des scénaristes de Valence 2018 - Catégorie musique pour l'image : marathon de musique pour l'image en 48 heures

Formation

2011-2013 Master I et II professionnel MAAAV (Musiques appliquées aux arts visuels), Université Lumière Lyon 2

2008-2011 *Licenciatura* en composition musicale. Faculté des arts et des sciences musicales, Université Catholique Argentine (Buenos Aires, Argentine)

2009-2011 Cours particulier de saxophone et jazz avec Ariel Mizrahi

2004-2008 Professorat de solfège et guitare classique, conservatoire (Montevideo, Uruguay). Diplôme de professorat de solfège en 2006