



Compositeur de musique à l'image

Portfolio : www.santiagodolan.com

Santiago Dolan Nuñez

24 rue Laporte 69009 Lyon, France
Tel. : 06 38 80 27 56
santiagodolan@gmail.com
Né le 15 février 1988 à Buenos Aires

Langues

- Espagnol : Langue maternelle
- Français : Lu, écrit, parlé couramment. Diplôme : DELF B2
- Anglais : Lu, écrit, parlé couramment. Diplôme : IGCSE

Logiciels de production musicale et ressources

- Logic pro
- Ableton Live
- Pro Tools
- Finale
- Kontakt
- Plug-ins Waves et Izotope
- Diverses librairies et banques de son

Instruments de musique

- Guitare classique
- Guitare électrique
- Charango
- Saxophone ténor
- Claviers
- MAO

Logiciels de traitement de texte

- Microsoft Office
- Open Office
- iWorks

Expériences professionnelles

Court-métrages (Musique et Sound design)

▪ 2011-2015

- Overdose (Jean-Felix Milan)
- Trois petits chats (Marion Parent)
- Capture Exquise (Clémence Pensec)
- East End (Nicolas Balas)
- Ma'a Tiki (Cécile Déotte)
- Piwi (Romain Potier)
- Franken Bear (Sébastien Baron)
- Down the tree (Camille Scarella)
- Le gardien de zoo (Morgane Mentec)
- 2001, le ballet de l'espace (Anne Roffat)
- L'ombre de l'idole (Pierre Comas)
- Teaser MOOC L'Union Européenne au défi de l'intégration économique (ENS Lyon)
- Teaser : Les bras de Morphée (Thomas Albert)
- Horus Retaliation (Quentin Sanchez)
- Ready Mad-e (Sophie Ardouin)
- Troubles (Alan Legend)
- Parade (Anne Nemorin)
- Soldat (Marlène Ranchon)

Théâtre (Compositions originales)

- **Centre de Formation Danse Désoblique** (2013): coproduction danse et musique pour chorégraphie *Marcel et Poivre*
- **Teaser de "Ronaldo et Juliette"** (Jean-Félix Milan) (2013)

Jeux vidéo et applications Ipad (Musique et Sound design)

▪ 2014-2015

- Odd one out (Therapy Box)
- Scene & Heard (Therapy Box)
- Minimal Pair Pack (Therapy Box)
- Scuba Kid (Drive Blind Productions)

Ciné-concert (Composition et interprétation)

- Composition de musique pour le court-métrage "L'orange et le rocher" en 2014 et "Mauvaise graine" en 2015 commandé par le collectif **AnimaMusic de Pologne**
- Organisation d'un cycle de ciné-concerts pour les **médiathèques du Grand Lyon** et le **Centre Hospitalier Le Vinatier** et participation aux manifestations en tant que compositeur interprète des musiques originales (2013)

Autres compositions

- Composition de deux travaux pour l'habillage sonore d'une exposition de tableaux au Centre Vintier (Lyon) dans le cadre de l'événement "**Journées du Vinatier**" (2013)
- **Musée des Beaux-Arts de Lyon** (2012): *Créations musicales & dansées, Mer agitée à Etretat, un paysage sonore* (Musique pour saxophone et pédales d'effets)

Bénévolat

- Présidente de l'association de tango lyonnaise *Che Malena*
- Participation aux équipes d'organisation du Festival international du film d'animation d'Annecy 2014
- Participation aux équipes d'organisation des divers festivals et conférences proposés par la formation MAAAV (2011-2013)

Formation

2011-2013 Master I et II professionnel MAAAV (Musiques appliquées aux arts visuels), Université Lumière Lyon 2

2008-2011 *Licenciatura* en composition musicale. Faculté des arts et des sciences musicales, Université Catholique Argentine (Buenos Aires, Argentine)

2009-2011 Cours particulier de saxophone et jazz avec Ariel Mizrahi

2004-2008 Professorat de solfège et guitare classique, conservatoire (Montevideo, Uruguay). Diplôme de professorat de solfège en 2006